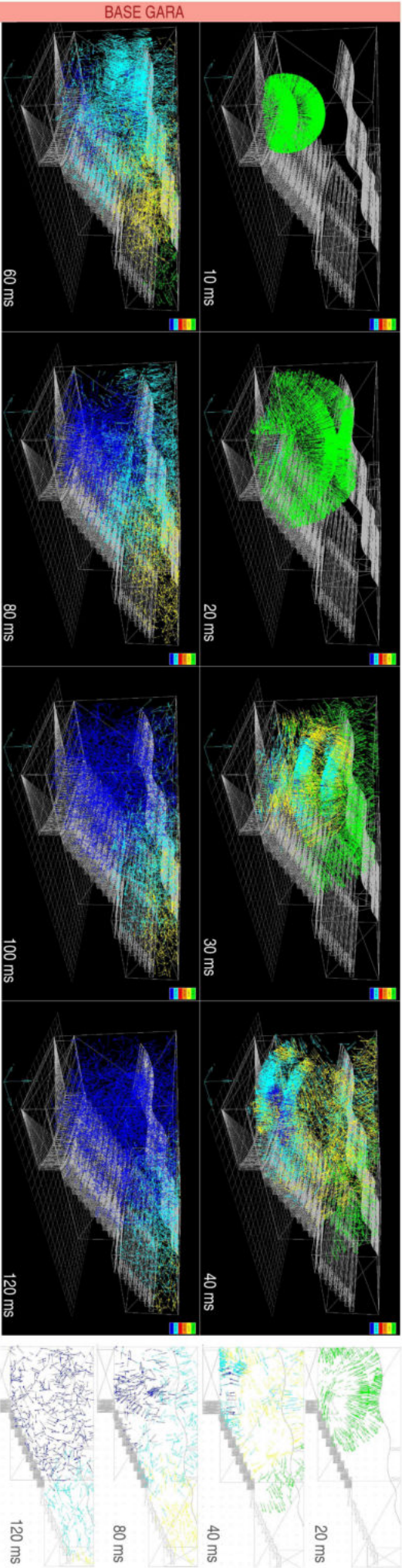
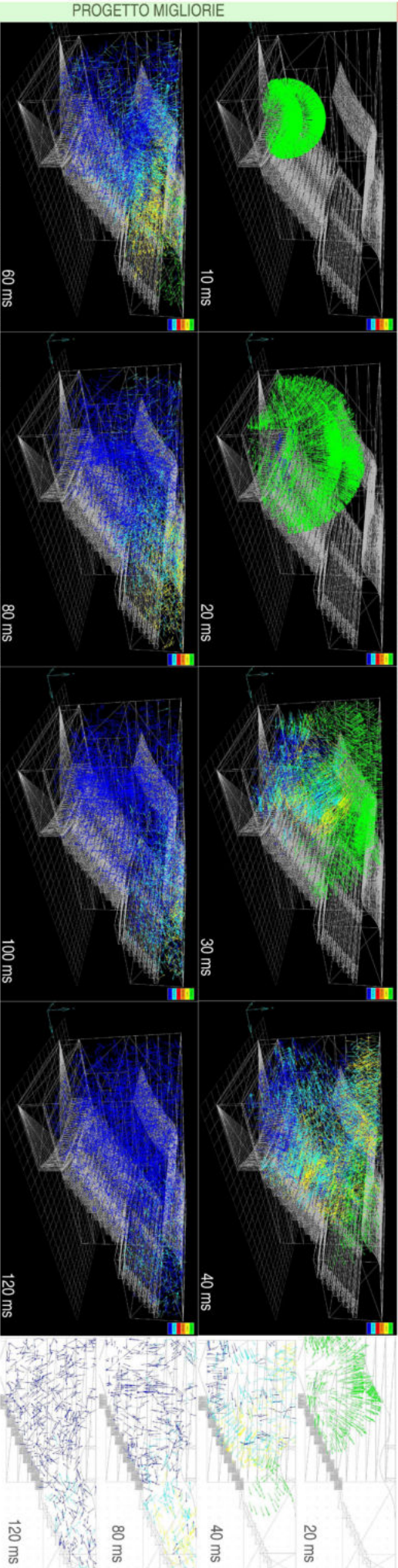


AL FINE DI OTTENERE UN MIGLIORAMENTO PROGETTUALE SI È RESA NECESSARIA UNA MODELLOLAZIONE ACUSTICA DELLE SALE. TALE MODELLO TRIDIMENSIONALE, CORREDATO DELLE CARATTERISTICHE DI IMPEDENZA ACUSTICA DELLE SUPERFICIE, HA CONSENTITO DI ANALIZZARE LO STATO DI PROGETTO ELABORANDO ALCUNE PROPOSTE DI OTTIMIZZAZIONE



- 20 ms: l'onda diretta ha raggiunto il controsoffitto in corrispondenza della concavità. Un secondo fronte d'onda (riflesso dal pavimento) sta avanzando verso la stessa
- 40 ms: si verifica una forte concentrazione di raggi sonori in corrispondenza della metà del palco verso le "quinte"
- Dai 40 ms ai 60 ms: si accentuano gli effetti della focalizzazione indotta sul palco della concavità (ulteriori riflessioni). Sulle prime gradinate giungono contributi con ritardi eccessivi sotto il profilo della definizione sonora
- Dai 60 agli 80 ms: iniziano a produrre effetto le concavità minori sopra le gradinate (riflessioni e sfasamenti del segnale significativi). Sul palco persistono contributi "coda" a svantaggio di alcune sezioni dell'orchestra
- Oltre gli 80 ms: l'orchestra viene fortemente penalizzata dalle riflessioni multiple. Si estendono al fondo della sala gli effetti delle riflessioni dannose per la qualità dell'ascolto



- 20 ms: La prima riflessione sul controsoffitto "apre" il pacchetto di raggi in modo più efficace per la diffusione della prima riflessione
- Dai 40 ms ai 60 ms: L'effetto dell'ottimizzazione della prima riflessione è percepito su tutte le gradinate delle prime file.
- Dai 60 ms agli 80 ms: Sul palco l'energia sonora è distribuita in modo più uniforme, senza fenomeni di focalizzazione. Il suono arriva più definito anche alle ultime file.
- Dagli 80 ms ai 120 ms: Tutti gli effetti riscontrati nella versione "ante operam" risultano fortemente attenuati in favore di una migliore diffusione e chiarezza associate al controllo del tempo di riverberazione



Comune di Salerno - Settore avvocatura - Servizio
 appalti, contratti, assicurazioni, demanio e patrimonio
 Procedura aperta per affidamento di "Auditorium Umberto I" -
 lavori di completamento dell'edificio "La Velella"
 cig 5947341004, cdp: 0501400010006



PTUSSO
 Razzo Confortini & A.S.
 Via Luigi Sciabano, 3 84124 Salerno
 P.IVA: 02969490962



ATProject - Via Camp. 25, 84124 Pisciotta (SA)
 info@atproject.com - www.atproject.com
 Ing. And. Barilo Zanic
 Ing. Luca Senni



Studio Associato ANL
 Via S. Anna 19, 84128 Pisciotta (SA)
 Dott. sa Silvia Fronti
 Dott. Andrea Piedella



iend srl
 Via Mazzini 17, 84010 Giuguzzano (SA)
 081/841111
 Simona Morganti



ELEMENTO PT - SpA, P1A
 SOLUZIONI TECNICHE MIGLIORATIVE
 Analisi dello stato di progetto e proposta migliorativa

ALL
 P11.a.01
 Copyright © by ATProject